

100. DKG Jahrestagung
am 31.08.2025 in Dresden



Die 100. Jahreshauptversammlung der Deutschen Keramischen Gesellschaft stellt einen Meilenstein in der Vereinsgeschichte dar.

Die vergangenen Jahrestagungen haben die Geschichte der Keramik in Deutschland nachhaltig geprägt.

Das Programm startete mit einer **Laudatio auf die DKG**, die von Friedmar Kerbe und Dr. Uwe Reichel zusammengestellt wurde. Dr. Uwe Reichel gab einen Überblick über die Jahrestagungen im Spiegel ihrer Zeit.



Dr. Uwe Reichel

DKG-Ehrevortrag:

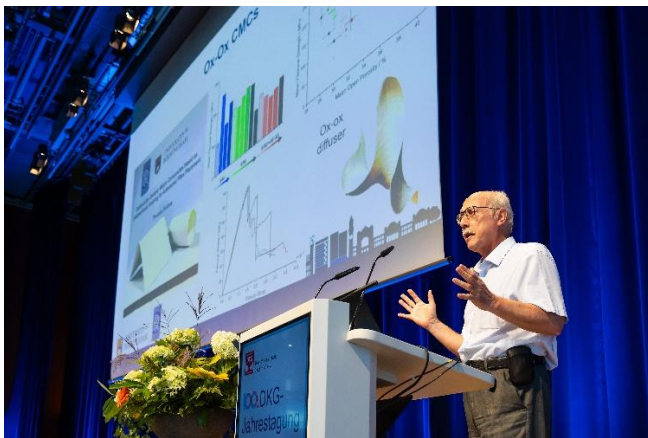
"A Buffet Table fo CMS's - an Update"

Prof. Dr. Jon Binner von der University of Birmingham referierte über das Thema "Keramikverbundwerkstoffe".

DKG-Ehrevortrag:

50 Years of Engineering Ceramics - From Ideas to Reality

Prof. Dr. Michael Hoffmann vom Karlsruher Institut für Technologie hielt den zweiten Ehrevortrag, der die Entwicklung der technischen Keramik in Deutschland in den Mittelpunkt stellte.



Prof. Dr. Jon Binner



Prof. Dr. Michael Hoffmann

DKG-Initiativen stellen sich vor:

- **Der Keramische Nachwuchs**

Die Mitglieder des Komitees des DKG-Nachwuchsnetzwerks - Michelle Weichelt, Edwyn Wolf, Patricia Kaiser, Moritz Steiner - stellten das Netzwerk und die geplanten Tätigkeiten vor.



- **Womanincermics**

Dr. Nadja Kratz gab einen Überblick über die Tätigkeiten des am 07.03.2024 gegründeten Arbeitskreises Womanincermics, der als Vernetzungsplattform für Keramikerinnen und Keramiker dienen soll.



DKG-Auszeichnungen

- **Rieke-Ring**

Prof. Dr. Christos Aneziris hat sich durch sein herausragendes ehrenamtliches Engagement für die DKG in besonderer Weise verdient gemacht.

- **Böttger-Plakette**

Mit der Verleihung der Böttger-Plakette wird Prof. Dr. Robert Vaßen für seine bedeutenden Beiträge zur Vernetzung von Industrie, Wissenschaft und Lehre geehrt.

- **DKG-Ehrennadeln**

Unsere langjährigen Mitglieder der DKG wurden in Anerkennung ihrer Treue und Verdienste mit der DKG-Ehrennadel geehrt.



Prof. Dr. Christos Aneziris



Prof. Dr. Robert Vaßen

